

アーバンホール SANPO-MICHI is community paper.

2018 Vol.60

散歩道

さんぽみち

NEW こんなところに散歩道

古くて新しいまち、出石町…
そして、旭川の水音を聞きながら
後楽園外周を散歩。

岡山市北区 出石町から後楽園外周路

はつらつ人生『今日も元気で!』

人との出会いに導かれて
みつけた自分の道。
石が生きる庭が家族を見守る

作庭家 武村 和彦さん

NEW 暮らしの中の仏教語 Vol.01 挨拶/つっけんどん

NEW アーバンNEWS 第26回 友引浪曲寄席/人形供養祭

ごはんの時間⑯ 中国料理 一品楼

アーバンホール・コミュニケーションズ「さんぽみち」 Vol.60
編集発行/有限会社アーバンホール 倉敷市堀南805-1 TEL 086-426-7788 FAX 086-424-7474 ●2018年10月発刊

浦道

どうぞ、ご自由にお持ち帰りください。

クロスワードパズル

下のクロスワードパズルを解いて、
A～Eの枠の文字を順番に並べて完成した
単語を、ハガキまたはFAXでお送りください。
正解者の方にささやかながら
抽選で粗品を進呈させていただきます。

1	2	3 D	4	5	6 C
7			8		
		9			
10	11 E			12	
	13	14	B 15		
16			17		18
19			20		A

タテのカギ

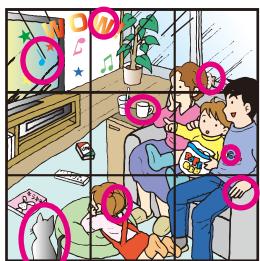
- 蒸気機関車のこと。
- 庭園などにある水のたまつた場所。
- 音を奏です。
- ジェスチャーを3文字で言うと?
- 手抜かりや無駄のこと。「〇〇なくこなす」
- 動作を支えるほうの足。
- 事業の中心のこともう言いますね。
- 美しい和柄が描かれた紙。折り紙としても目にします。
- 陸に住む竜。泳ぎは苦手な場合が多いです。
- サツマイモをホクホクに焼いたもの。
- 秋は空に浮かぶこれが綺麗ですね。
- 窓や食器に多用されています。
- 入れ物。素材も大きさも様々です。
- 料理店でよく、けむりに混ざって壁に付着する黒い粉。

ヨコのカギ

- 「千と千尋の神隠し」、「君の名は」などがヒットしました。
- 40歳のこと。
- 何枚もの画用紙が一冊にまとめられたもの。
- メートルやフィートはこれを表す単位です。
- 青い宝石ラピスラズリのこと。
また、その色を〇〇色と呼びます。
- ココナツは〇〇科の植物です。
- 鶴をキレイにします。
- 全国一律一通62円で届きます。
- 〇〇orパン?
- 秋はこれを作る稻刈りの季節。
- 秋の花の1つ。漢字で書くと秋桜。

答え

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---



A	B	C
D	E	F
G	H	I

Vol.59間違い探しの答え
間違いのないコマは

D

■申込み・お問い合わせはアーバンホールまで

アーバンホール
URBAN HALL

お便りやお問い合わせ・クロスワードパズルの回答はこちらまで。

〒710-0841 倉敷市堀南805-1 アーバンホール倉敷「散歩道」編集部
TEL 086-426-7788 FAX 086-424-7474

ご応募頂いた個人情報(住所・氏名・電話番号)は、アーバンホールが本企画に必要な連絡を行うために利用いたします。
なお、個人情報についてはアーバンホールが責任を持って管理いたします。

<http://www.urbanhall.co.jp>

アーバンホール

検索



24
時間体制

ホール使用料無料
光熱費無料

表紙の風景



【岡山市北区 出石町から後楽園外周路】
日々変わってゆく県都、岡山市中心部。躍動感あふれるそんな界隈にあって、ここ出石あたりは100年の時をそのまま封じ込めたような風景があちこちに。人の流れ、車の流れも、なにかゆっくりとしたペースに感じるのを感じ…だれもがほっこりしそう、そんな散歩道です。

編集後記

2010年に誌面をリニューアルしてから早8年。地元密着の話題をお届けし、今回で60号となりました。いつもお読みいただき、ありがとうございます。面白い物、楽しい場所をみつけながら身近な散歩道を散策する『こんなところに散歩道』や『アーバンNEWS』などの新コーナーを設け、より皆様に身近な情報誌となるよう努めてまいります。いつもお手元に置いて楽しんでいただけることを願っております。

古くて新しいまち、出石町…
そして、旭川の水音を聞きながら

後楽園外周を散歩。

県都岡山の中心近くにありながら戦禍をまぬがれ
往時のたたずまいを残す町並みから
鶴見橋をわたり、緑濃い外苑の散歩道をぐるり。
人それぞれの発見がきっとある。

こんなところに 散歩道

岡山市北区 出石町から後楽園外周路

アートスペース 油龜

かつての津山往来沿い。築140年の油問屋の建物
がそのままギャラリーに。古い道具や調度が醸し出す
穏やかな雰囲気の空間で陶芸家の
器展など多彩な企画で愉しませて
くれます。展示の期間とテーマは
ホームページで確認を。2018年
冬注目は「朝ごはんオーケストラ」展
(11月23日→12月25日)。

■開館は展示期間の11時~19時
<http://www.aburakame.com>



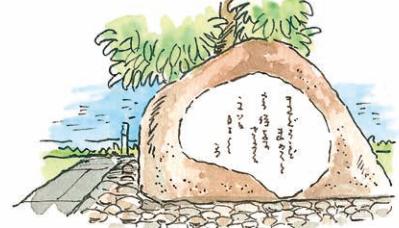
後楽園外園 散歩道

出石町方面から鶴見橋を渡つ
てすぐ、正門方向に進まず右手に
行くと数分で「散歩道」の石碑。
ここから園の外側をぐるりと一周すれば
約2km。町の喧騒を離れた、静かで
清々しい気分になれる散歩道のあちこ
ちに、由緒ゆかりのある石碑や見どころも。広葉樹の葉が落ちる冬は特に岡
山城が水面にうつる景色がきれい。



竹久夢二「宵待草」詩碑

後楽園入口のバス停北、旭川寄りの小
緑地には、岡山の生んだ大正ロマンの詞画
人、竹久夢二の「までど暮せど 来ぬひとを
宵待草の やるせなさ こよひは 月も出ぬ
さうな…」と彫られた竹久夢二の歌碑
があります。近くには兵庫県生まれで
昭和二十年より岡山市上道に定住し
た旧友、有本芳水の言葉が副碑として
刻まれています。



another face

鶴見橋西詰ちかく、路地裏の古い擬洋風の
建物内に構えるハンドメイド革工房&ショップ。
イギリスで出会ったレザーラフトに打ち込む
主人・小林賢治さんが自らオーダーメイドも受
け付けてくれる。もちろん並べられたバッグや
財布、キーチェースなどは即購入可能。ハンドバッ
グ15,000円~など。

■5の倍数日・31日など休/12時~19時30分



cafe Antenna



鶴見橋西詰ちかく、路地裏の古い擬洋風の
建物内に構えるハンドメイド革工房&ショップ。
イギリスで出会ったレザーラフトに打ち込む
主人・小林賢治さんが自らオーダーメイドも受
け付けてくれる。もちろん並べられたバッグや
財布、キーチェースなどは即購入可能。ハンドバッ
グ15,000円~など。

■5の倍数日・31日など休/12時~19時30分

市街中心部ながら空襲を逃れた出石
町周辺は今も城下町の町割りや街道筋
がそのまま残り、虫籠窓や出格子の商家
や土蔵、大正時代や昭和初期に建てられ
た擬洋風のレトロな建物が混在する獨
特の景観。レトロな街並みにはカフェや
雑貨のお店が点在、また昇れない階段や
ビル壁に残る民家の影絵などいわゆる
「マンソン物件」があちこちに。

出石町レトロ街



岡山後楽園
ボランティアガイド
正門近くにいるガイドさんに
声をかけてみよう。
無料で園内散策が何倍も
楽しくなるよ!



碧水園



月見橋たもの味どころ&カフェ。その昔、園と岡山
城を結ぶ渡船の船着き場(お船入り)がこのあたり。
建物には殿さまの乗った船の木材が使われていると
か。近年カフェ併設、気軽にドリンク休憩やコーヒー
タイムが過ごせる。好みのあなたには、もつちりよ
く伸びる揚げたきびだんご(きなこ・抹茶・醤油)を。
■不定休/9時~18時(10~3月は17時まで)



鶴見橋

江戸時代、園内を訪れる武士たちの専
用橋として架けられた板橋がはじめだそ
う。洪水のたびに流失するものを昭和5年
撮られた『で一
れーガールズ』
の名シーンが記
憶に残ります。



cafe moyau

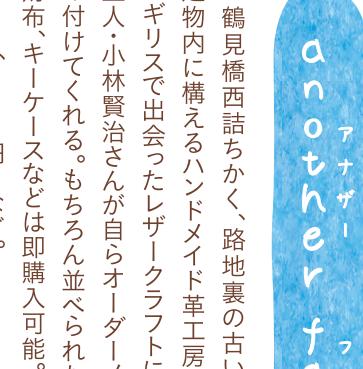


旭川岸の古民家カフェ。懐かしい雰囲気
の店内にはこたつのある二階部屋、千数百
冊の書籍やコミックが並ぶ本の部屋なども。
味噌汁、雑穀ご飯、小鉢がセツ
トの日替わりごはんやちょっと
大人のスイーツなどがおすすめ。
お子様連れのママやご年配まで、
幅広い年齢層に人気。

■不定休/11時30分~18時
(日曜は~16時)



cafe Antenna



鶴見橋西詰ちかく、路地裏の古い擬洋風の
建物内に構えるハンドメイド革工房&ショップ。
イギリスで出会ったレザーラフトに打ち込む
主人・小林賢治さんが自らオーダーメイドも受
け付けてくれる。もちろん並べられたバッグや
財布、キーチェースなどは即購入可能。ハンドバッ
グ15,000円~など。

■5の倍数日・31日など休/12時~19時30分



はつらつ人生『今日も元気で!』

「五感で感じる庭」

自然界に存在する形と人間が造りだす形は、
相反するようでいて互いの美しさを引き出すことがある。
従来の庭の形にとらわれず、自然界から学び、
人の手でしかできない美しさと調和させることで、
五感で感じる庭を生み出したい。



表通りで車が行き交っているのを忘れるほど
の静けさ。涼しい風が通り抜ける。



お客様の要望で「降りつくばい」を取り入れた庭。京都まで下調べに行き、変化に富んだ高低差のある空間に仕上げた。



一枚岩を割ってもう一度組み合わせたオブジェを中心に入れた中庭。夜になると石の下から灯りが漏れる演出も。



最初に人を迎える玄関周りの植栽と意匠は、家の印象を大きく左右する。庭造りで植物と石は切り離せない。



「庭は空間の彫刻」の言葉を意識し、心情を表現した岡山県美術展の出品作。方向で見え方が変わる事を念頭に、原石を大きさの異なる円形で削り、軽快感を表現。規定の重量もクリアしなければならない。

私も、庭造りと彫刻は物づくりの同一線上にあると考え、いつもこの言葉を意識して庭を造っています。そして時間が経つにつれて植物が雰囲気を作り出しますから、完成後も美しさを維持するように管理していくます。」



上にあると考え、いつもこの言葉を意識して庭を造っています。そして時間が経つにつれて植物が雰囲気を作り出しますから、完成後も美しさを維持するように管理していくます。」

独自のスタイルを求めて、挑戦を続けたい。

武村さんは、庭造りと並行して、加工技術を生かし、石造りの作品を展覧会に出品することにも挑戦。岡山県美術展では連続して県知事賞を受賞し、将来への夢も広がっています。

「お客様の要望を叶えながら、どんどん自分の思う庭を造って、独自のスタイルを増やしていきたいですね。公共施設など少し規模の大きな場所のランダスケープ的な仕事で「つの空間を作る事にも興味があります。大変なことも多く、答えはなかなか見つからないと思うし、

やりたいことや作風も変化していくでしょう。この仕事に終わりはないですね。」

また、これまで振り返り、出会いの大切さも知つたと言います。

「植物は好きでしたが、まさか庭造りを仕事にするとは思つてもみませんでした。またからこそ、今があると感じますね。」

刺激を受けた作家の方たちとの出会いがあつたからこそ、とも思える武村さんが造る庭は、静かに優しく住む人を見守つているかのようになります。」

人との出会いに導かれて
みつけた自分の道。
石が生きる庭が
家族を見守る。

作庭家 武村 和彦さん



■Profile 武村 和彦(たけむら かずひこ)

1965年、岡山県生まれ。高校卒業後、営業職を経て、石材店に転職。約13年間、職人としてモニュメントや建築石材の加工技術を磨く。退職後、交流のあった作庭家の元で約5年間、庭造りの修業を積む。38歳で独立し、一般住宅の庭造りを始める。アート性の高い石を使った作品も手掛け、岡山県美術展に出品し、県知事賞を受賞するなど、高い評価を受けている。



**家と切り離せない庭は
住む人の個性を語る。**

**思いがけず入った世界で
仕事の面白さをみつける。**

「家と庭と書いて家庭。切り離せないものですね。」と語るのは作庭家の武村和彦さん。住人が安らぎを求めて造る庭は、それぞれに趣が異なり、そこに住む家族の個性を表しているようです。武村さんは、そんなひとつ表情の違う庭を「デザインし、形にしていきます。」

「お客様の要望をもとに「デザインを描き、何度も話しあいます。依頼を自分の中でかみ砕いて表現するのが私の庭造りと話す武村さん。日頃から美術館を巡ったり、自然の中を散策したり、また、工芸や美術の世界で活動する作家との交流を大切にしながら、創作のヒントを探します。」

「常に勉強して、努力して、ステップアップしていくないと。お客様は勉強されている方が多いので、ただ知つておられるだけではなく、その奥も知つてお客様の先を行くぐらいの知識を持つていないと追いつきません。作庭の道に入つて20年。自分なりのスタイルもできてきて、たくさんの方と一緒に、庭造りにたずさわらせていただけるようになりました。」

独立後は自然は元より、美術や陶芸と工技術や知識を磨いた後、縁あって造園会社に弟子入り。約5年間、植栽や造園について学びました。「子どもの頃から植物には興味がありました。修業する中でいろいろな物を見て、自分なりの方向性を探り、庭造りに工技術が生かせないだろうかと思い始めました。」

13年ほど石材店の職人として石の加工技術や知識を磨いた後、縁あって造園会社に弟子入り。約5年間、植栽や造園について学びました。「子どもの頃から植物には興味がありました。修業する中でいろいろな物を見て、自分なりの方向性を探り、庭造りに工技術が生かせないだろうかと思い始めました。」

「和風ティストの植栽に石やガラスタイルなどを組み合わせたモダンな庭得意とする武村さん。幅広い創作活動で知られる彫刻家のイサム・ノグチの言葉で、「庭は空間の彫刻」というのがあります。」

造園 武(ぞうえん たけ)

自然素材にガラスタイルや金属といった人工素材を組み合わせるなど、「和」の風情の中にモダンな趣が感じられる庭造り得意とする。お客様の要望を丁寧に聞き取りながら、造園設計・施工・剪定管理・石工事・外構工事全般を請け負っている。

事務所:岡山県岡山市北区東花尻360-8
mobile:090-4690-5354

※電話によるご連絡は9時から19時の間でお願いします。

[造園武](#) [検索](#)

暮らしの中の仏教語

VOL.01

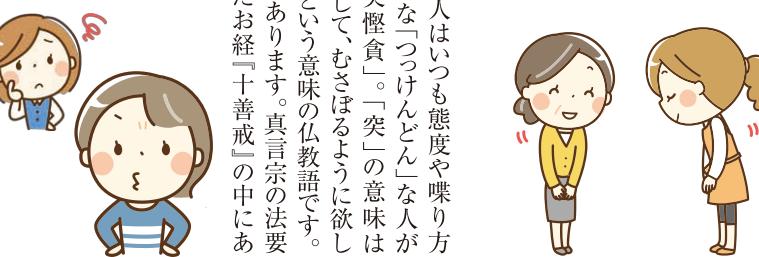
挨拶「あいさつ」

人と人とのコミュニケーションの始まりは「挨拶」。この言葉は禅問答に由来しています。禅問答とは、禅僧同士が物事の真理を探求するための問い合わせを鋭く投げかけ、それにすかさず答えて互いの悟りの境地を見定め、高め合う修行。こうして互いに問い合わせ、答え合った様子を「挨拶」と言います。「挨」は押す、「拶」は迫るという意味。互いに悟りの程度を見極めようとする緊迫感が感じられる言葉です。

現代の日常生活では「よう！」から丁寧なものまでさまざまな挨拶がありますが、どんな挨拶をするかで人柄やその人の生き方まで透けて見えるのは、禅問答を通じたところがあるかもしれませんね。

つづけんどん

につづけんどんと挨拶をしているのに、あの人にはいつも態度や喋り方がとげとげしくて、ざきらぼう。そんな「つづけんどん」な人が周りにいませんか。漢字で書くと「突懶貪」。「突」の意味は「だしぬけに」。「懶貪」は「物惜しみをして、むさぼるように欲しがり、欲望のおもむくままにふるまう」という意味の仏教語です。これに対して「不懶貪」という言葉があります。真言宗の法要で唱える日々の暮らしの心得を説いたお経『十善戒』の中にあります。つづけんどんな人を見るたびに、「不懶貪、不懶貪」と我が身を振り返ることになります。



参考文献:『仏教語おもしろ雑学事典』(発行:大法輪閣)

一品樓
倉敷市二日市324-4
□TEL/086-425-8299
□営業時間/17:00~22:00 20席
□定休日/日曜日・月曜日 臨時休業あり
□駐車場/店舗横3台
道を隔てて向かいのラーメン店駐車場
(どのスペースでも駐車可)

N
至倉敷市民会館
駐車場
森本拉麺堂
至玉島
くるまのハヤシ
エネオス
至王島
至岡山
キャリオン
至加須山
2
一品樓 ポプラ 全岡山
店舗オスメの一品
豚と野菜が甘酢とマッチ。
トマトラーメン
900円
辛口水ギョウザ
550円
くせになりそう
な
ピリ辛スープかんたれの
水ギョウザ。
トマトヒシャキ
しゃき野菜
ざわぱり。
スoba
550円
W500円
トマト
550円
辛口水ギョウザ
550円
16

お客様に
食べてもらえる
のがうれしいと
店主の室山さん。

- ✓ 祭壇セット 10%割引 (祭壇セット料金30万円から適用)
 - ✓ ホール使用料・光熱費 無料 (式場・控室・通夜室)
 - ✓ 花環 20%割引
 - ✓ 生花・盛籠等 10%割引 (他社の自宅葬の場合でも割引可)
 - ✓ 療儀の際に入会金5千円は葬儀費用に充当5千円割引
 - ✓ ギフト・法要/商品券1万円 仏壇・仏具/商品券1万円 (祭壇セット料金30万円から適用、葬儀後にご利用できます)
- ✓ 法要祭壇(生花・果物付) 20%割引 (例) 仏式祭壇 40,000円→32,000円 (一升餅もサービス)
 - ✓ ギフト商品を通常割引より 5%割引 (中元・歳暮・内祝・満中陰志・粗供養品※一部除く)
 - ✓ 痘院・施設・自宅からの寝台車搬送 無料 (倉敷市・岡山市)
 - ✓ 疗儀の際のおしぶり・献茶等 サービス
 - ✓ 仏壇・仏具・墓石 5~20%割引 (中原三法堂全店)
 - ✓ その他、指定店での割引や優待があります。

※全て税抜き価格表示です。

すでに他社の会員になっておられる方でも、どうぞご相談ください。

互助会や他社の会員の方がアーバンホールを利用される場合 ➡ 契約手数料は当社が負担いたします!!

第26回 友引浪曲寄席を開催	
開催場所	堀南ホール・岡南福吉ホール
開催日	8月30日
出 演	天光軒満月・二代目 真山一郎

人形供養祭を開催

多くの皆様にご参加いただき、ありがとうございました。

ロイヤルカード会員募集中!

お供物・花環からギフトや法要商品・仏壇・墓石等、割引特典がいっぱい!! (三親等の範囲で適用になります。)

5,000円のみ
入会金1回限り!

年会費・月会費 一切不要

ステックハニー QUOカード オリジナルエンディングノート

入会特典 ただいまご入会いただいた方には上記のうちいずれか1点をプレゼント! ※写真はイメージです。

ARABAN HALL ROYAL CARD
アーバンホール
1001 オカマタタロウ